玉函山房輯佚書

連山一卷殘闕案周禮春官太卜掌三易之灋一曰連山鄭元注名曰連山似山出內氣變也賈公彥疏此連山易其卦以純艮爲首艮爲山山上山下是名連山雲氣出內於山故名易爲連山又曰夏以十三月爲正人統人無爲卦首之理艮漸正月故以艮爲首也桓譚新論曰連山八萬言藏後漢時此書尚存君山及見之而傳者甚少故漢藝文志隋經籍志皆不著錄唐書藝文志有連山十卷司馬膺注考北史劉炫傳時牛宏奏購求天下遺逸之書炫遂僞造書

百餘卷題爲連山易㑹史記等錄上送官求賞而去後人有訟之經赦免死坐除名自炫有僞造之連山而司馬膺注本至唐始出後儒獻疑有繇也然皇甫謐帝王世紀酈道元水經注李淳風乙巳占皆引連山謐晉人道元北魏人皆在劉炫前淳風所引姮娥奔月枚筮有黄與張衡靈憲同決爲古之佚文其它以韻爲爻與易林頗似縱非古經要與三墳所載山墳爲速山出於毛漸手序者迥不侔矣梁元帝亦有速山三十卷段成式謂每卦引歸藏斗圖立成委化

集林及焦贛易林今亦亡佚或皆後人稱述不能區別歟茲擇諸書所引並衆家論說爲一卷而參元昇薛貞二家說或見本書或合先制取以附正經之下觸長引伸在好學深思者之善會焉爾歷城馬國翰竹吾甫

連山

剝

上七日數窮致剝而終吝黃佐六藝流別引有口字吝字羅泌路史引有而字

象曰致剝而終亦不知變也黃佐六藝流別引有日字及上句羅泌路史引有亦字

復

初七日龍潛于神復以存身淵兮無畛操兮無垠羅泌路史引無日字黃佐六藝流別引作復上七日龍潛于淵存神無畛

象曰復以存神可與致用也六藝流別引無與字路史引無上句作象可與

致用也

姤

初八曰龍化于虵或潛于窪茲孳之牙（路史引作初六無曰字六藝流別引作姤初八日潛虵于窪茲孳之牙）

彖曰陰滋牙不可與長也（六藝流別引無與字路史引無曰陰滋牙四字云彖不可與長也）

中孚

初八一人知女尚可以去（黃佐六藝流別）

彖曰女徠歸孚不中也（同上）

陽豫

游徙羅苹路史注春秋演孔圖孔子成春秋卜之得陽豫之卦史記始皇得鎬池君璧言明年祖龍死卜之得游徙吉陽豫游徙連山卦也

有崇伯鯀伏於羽山之野酈道元水經注

鯀封於崇裴駰史記集解

禹娶塗山之子名曰攸女生啓皇甫謐帝王世記太平御覽卷一百三十五

有馮羿者得不死之藥於西王母姮娥竊之以奔月將往枚筮於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西

行逢天犧若无恐无驚後且大昌姮娥遂託身於月

李淳風

乙巳占

陽文啓筮享神于大陵之上

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮 干寶周禮注引云此連山之易也羅泌路史發揮亦云

同復于父敬如君所 春秋左傳閔二年魯使卜楚丘之父筮之遇大有之乾程迥古占法引之云此周二易之辭也

千乘三去三去之餘獲其雄狐 春秋左傳僖十五年晉卜徒父筮卦遇蠱

南國蹙射其元王中厥目 春秋左傳成十六年戰于鄢陵公筮之史曰吉其卦

述後顧炎武日知錄引此二節云即所謂三易之法也並附于此

朱元昇三易備考曰連山二篇自復至乾爲陽儀自姤至坤爲陰儀其策萬有一千五百二十繫辭二篇之策萬有一千五百二十舉連山策言之也

又曰連山易夏時之取則也堯典一書分命羲和乃夏時之取則也以書考易其義一也書日中星鳥以殷仲春日永星火以正仲夏宵中星虛以殷仲秋日短星昴以正仲冬蓋取中星以定四時者也今即連山易而布以二十八宿冬至其卦也復

其宿也虛夏至其卦也姤其宿也星春分其卦也臨其宿也氐秋分其卦也遯其宿也昴四時之二至二分以卦準宿即堯典之中星

又曰長分消翕者連山易至精至變至神之理寓焉乾與坤對乾之長即坤之消乾之分即坤之翕坤之長即乾之消坤之分即乾之翕兌與艮對離與坎對震與巽對餘五十六卦兩兩相對長分消翕悉準八卦

薛貞曰連山乾始于子坤始于午與先天小圖合

又以艮震巽離坤兌乾坎爲序

附諸家論說

周禮大卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四　又曰簭人掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰歸藏三曰周易

山海經伏羲氏得河圖夏后因之曰連山

杜子春曰連山宓犧

桓譚曰連山八萬言歸藏四千三百言夏易煩而殷易簡　又曰連山藏於蘭臺

鄭康成曰連山似山出內氣變也

淳于俊曰連山似山出內氣運連天地也

姚信曰連山氏得河圖夏人因之曰連山

阮籍曰庖犧氏布演六十四卦之變後世聖人觀而因之象而用之禹湯之經皆在而上古之文不存

皇甫謐曰夏人因炎帝曰連山連山易其卦以純艮爲首艮爲山山上山下是名連山雲氣出內於山夏以十三月爲正人統艮漸正月故以艮爲首

梁元帝曰杜子春云連山伏羲也歸藏黃帝也按禮記我欲觀殷道得坤乾焉今歸藏先坤後乾則知是殷明矣歸藏既係殷制連山理是夏書

孔穎達曰連山起於神農　又曰周世之卜雜用連山歸藏周易連山歸藏以不變爲占占七八之爻二易並亡不知實然與否

賈公彥曰洪範云擇建立卜筮人三人占從二人之言蓋筮時連山歸藏周易三易並用夏殷以不變爲占周易以變者爲占三人各占一易士喪禮

筮宅東西旅占旅衆也與其屬共占之春秋演孔圖云孔子修春秋九月而成卜之得陽豫之卦宋均注云夏殷之卦名故今用易無文是孔子亦用二代之筮也

劉牧曰艮其背不獲其身人之道也以寅爲正穆姜之筮遇艮之八是謂艮之隨者此連山之易

邵子曰夏以建寅之月爲正月謂之人統易曰連山以艮爲首艮者人也

方慤曰連山首乎艮其卦具內外而一體其位居

東北之兩間則向乎人之時焉夏后氏人正故其書以之

黄鍰曰闢幽者易之仁也故夏曰連山象其仁而言之也山者靜而生養乎物者也有仁之道焉

沈括曰卦爻之辭皆九六惟連山歸藏以七八占

陸佃曰連山始於艮故曰連山易曰兼山是也先儒以爲象雲氣之出於山連連不絶非是　又曰連山易長安人家有之其卦皆縱

邵博曰連山易意義淺甚其劉炫之僞書乎

李綱曰連山歸藏以靜爲占故爻稱七八七八者少陰少陽之數也陰陽之少虛而未盈故靜而不變

朱震曰連山首艮者八風始於不周實居西北之方七宿之次是爲東壁營室於辰爲亥於律爲應鍾於時爲立冬此顓帝之歷所以首十月也

郭雍曰夏易曰連山商易曰歸藏而不名曰夏商易者時尚無易之名也

張行成曰夏曰連山天易也太元義取之

鄭諤曰周易以九六爲占而連山歸藏以七八爲占周易占其變者連山歸藏占其不變者

鄭樵曰連山夏后氏易至唐始出今亡

程迥曰連山歸藏宜與周易數同而其辭異先儒謂周易以變者占非也連山歸藏以不變者占亦非也古之筮者兼用三易之法衛元之筮遇屯曰利見侯是周易或以不變者占也季友之筮遇大有之乾曰同復于父敬如君所此因二易之辭也既之乾則用變也是連山歸藏或以變者占也

程大昌曰周官紀三易其經卦皆八其別皆六十有四連山夏也歸藏商也夏商之世八卦固已別爲六十四矣

蔡元定曰連山首艮歸藏首坤意其作用必與周易大異然其爲道則同

鄭東卿曰自庖犧至夏商八卦雖重而未知七八九六之常變也連山始艮歸藏始坤夏商用之皆以不變爲占其數止於六十四而已

羅泌曰炎帝神農氏令司怪主卜巫咸巫陽主筮

於是通其變以成天下之文極其數以定天地之象八八成卦以酬酢而祐神以通天下之志以定天下之業詞始萬物終萬物者莫盛乎艮艮東北之卦也故重艮以爲始所謂連山易也

羅苹曰連山之文禹代之作

陳藻曰夏有連山篋斯於此乎啟夏未代虞而舜廷有之矣

李過曰易鈔云有天地然後有萬物夏易首艮是物先乎天地矣夏易所以不傳其說固然未免

爲卒爾之談夏商周易首卦不同蓋寓三統之義夏后氏建寅以正月爲歲首爲人紀天地二十四位艮連於寅萬物終乎艮又始乎艮也夏正建寅連於寅故首艮爾

劉炎曰或問連山歸藏之眞僞曰漢志不錄連山唐志則有之漢志不錄歸藏晉中經隋唐志則有之昔無今有其僞可知况其言之不經耶

王應麟曰連山首艮艮是萬物之所終始也八風始於不周卦氣始於中孚冬至爲歷元黃鐘爲律

本太元紀日於牛宿紀氣於中首而以冈巽於元
艮之終始萬物也又曰竊夏商卦下亦各有辭故
周人並存以爲占
蔣貞炎曰連山庖犧先天易也
朱元昇曰連山者三易之首也　又曰連山易之
作兼取則於圖書　又曰連山作於伏羲用於夏
歸藏作於黃帝用於商周公相成王設官分職命
太卜簭人與周易並掌不以周用周易而置連山
歸藏於無用　又曰周禮疏賈公彥釋連山之義

曰連山其卦以純艮爲首艮爲山山上山下是名連山即賈氏之疏稽之說卦之辭夏時之候夏建寅正純艮實應立春春爲時之首艮所以爲連山易之首乎考漢律歷志述三統謂人統寅木也太蔟律長八寸象八卦虙犧氏之所以順天地通神明類萬物也以是知庖犧氏已用寅正夏后氏因之而已公彥謂連山作於伏羲因於夏后此之謂也　又曰連山易亡久矣因周禮得存其名因說卦傳得存其義因夏時得存其用

金履祥曰連山歸藏其辭不復可考學者謂邵氏互體既濟諸卦圖即連山之遺法也後世納甲歸魂之法則歸藏之遺法也

胡一桂曰連山十卷見唐藝文志自唐以前並無其書則唐之連山似隋世僞書

吳澂曰連山夏之易

吳萊曰易占以變故其數但用九六而尚老連山歸藏占以不變故其數但用七八而尚少連山七而首艮歸藏八而初坤亦不過伏羲之舊及推其

取用之策連山三十有六歸藏四十有六易則四十有九又若不相為用者

朱隱老曰連山神農之易也以艮為首而凡建寅者宗之雖唐虞亦然不獨夏后氏為然也

雷思齊曰連山歸藏之易其筮法同而繇辭異也

朱升曰連山首艮終始之際也

王褘曰易自伏羲始畫八卦因而重之為六十四卦當時蓋有圖而無書也後聖因之作連山作歸藏作周易皆本於伏羲之圖而取用各不同

何喬新曰唐藝文志有連山十卷出於長孫無忌
次述文多闕誤其書不傳久矣然求之尚有可言
者所謂兼山艮卽連山之遺意也六爻皆別人象
書雖不存象可得而推焉

王逵曰連山首艮說者皆謂艮寅位與建寅之義
合此殊不然艮在寅文王後天卦位夏何由而預
取之且六子皆屬人道獨首艮何也蓋三女無論
震一陽動於二陰之下坎以一陽陷於二陰之中
俱不足以當人道之正也惟艮一陽止二陰之上

旣有符於一君二民之象而又深契夫惟止能止衆止之妙入道之最善也首艮取此

裴若水曰夏之連山知止者始終之要程子所以取艮卦也

孫宜曰解連山者謂如山出雲連綿不絶夫出雲連綿奚足盡天下之理　又曰八卦以序相循環連山歸藏亦各有序而其義未備

胡應麟曰連山易十卷見唐藝文志按班氏六經首周易凡夏商之易絕不同隋牛宏購得寓內遺

書至三十七萬卷魏文成等修隋史晉梁以降亡逸篇名無不具載皆不聞所謂連山者而至唐始出可乎北史劉炫傳隋文搜訪圖籍炫因僞造連山及魯史記上之馬端臨據此以爲炫作或有然者蓋炫後事發除名故隋志不錄而其書尚傳於後開元中盛集羣書仍入禁中爾

沈懋孝曰夏易首艮以成終而胎出震之用

山

郝敬曰連山六畫艮卦艮爲山上下兩艮故曰連

焦竑曰連山艮也夏時講學者所重在止

孫奇逢曰連山首艮艮止也天下事不日新於行而日新於止惟其時止則止所以時行則行也成始成終之義也

黃宗炎曰極譚謂連山八萬言歸藏四千三百言是殷書與周易等夏之文字幾二十倍於文王周公之辭豈古昔之方冊乎爲此說者亦不明古今之通義矣

顧炎武曰連山歸藏非易也而周官云三易者後

人因易之名以名之也猶之盈予言周之春秋燕之春秋宋之春秋齊之春秋周燕宋齊之史非必皆春秋也而云春秋者因魯史之名以名之也尤何因連山首艮歸藏首坤序卦器殊卦名未嘗異也

黃與堅曰易周所命名則連山歸藏亦周以易名而謂之三易也

朱彝尊曰毛漸所序三墳首列三墳謂是連山之易伏羲所作其象有崇山君伏山臣列山民兼山

物潛山陰連山陽藏山兵疊山象等義其言曰天六
皇始畫八卦連山名易君臣民物陰陽兵象始明
於世荒誕不足信也　又曰按杜子春以連山爲
宓犧歸藏爲黃帝姚信以列山爲神農而班孟堅
古今人表旣於聖人列宓犧神農黃帝又於仁人
著列山歸藏不應復出乃爾

歸藏一卷殘闕周禮春官太卜掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易鄭元注歸藏者萬物莫不歸而藏於中杜子春曰連山宓犧歸藏黃帝賈公彥疏引鄭志答趙商云非無明文改之無據且從子春近師皆以爲夏殷也禮記禮運孔子曰吾欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉鄭注云殷陰陽之書存者有歸藏是亦以歸藏爲殷易矣漢書藝文志不著錄晉中經簿始有之阮孝緒七錄云歸藏雜卜筮之書雜事隋書經籍志有十三卷晉太尉參軍薛

貞注唐書藝文志卷同宋中興書目載有初經齊母本晉三篇諸家論說多以後出疑其僞作鄭樵通志畧云言古然事其辭質其義古後學以其不文則疑而棄之獨不知後之人能爲此文乎楊愼亦云連山藏於蘭臺歸藏藏於太卜見桓譚新論則後漢時連山歸藏猶存未可以藝文志不列其目而疑之今玩其遺文如瞿有瞿有觚宵梁爲酒尊于兩壺兩羭飲之三日然後穌土有澤我取其魚艮入得其玉君子得其粟有鳧鴛鴦有雁鷫鷞之類皆用韻語奇古可

詞與左氏傳所載諸繇辭相類焦氏易林源出於此
雖雜日夢刀頭涉荒怪然龍戰于野載鬼一車大致
以之取象亦無所嫌也但殷易而載武王枚占殷王
筮卦蓋周太卜掌其法者推記占驗之事附入篇中
其文非漢以後人所能作也令並采時三篇亦佚采
太史經義考搜輯甚詳据以爲本閒有遺漏爲補綴
之並附諸家論說爲一卷以此與世傳三墳書所謂
氣墳歸藏者互較參觀其眞贗可以立辨矣歷城馬
國翰竹吾甫

歸藏

歸藏初經 朱震漢上易曰歸藏之易其初經者庖犧氏之本旨也

初乾 干寶周禮注朱震易叢說 其爭言 李過西溪易說胡一桂周易啓蒙翼傳

初奭 干寶周禮注朱震曰坤 榮犖之華 西溪易說周易啓蒙翼傳朱氏經義考引作榮榮

初狠 干寶朱震引荀作艮李過西溪易說黃宗炎周易象辭皆引作很黃云艮爲很艮有反見之象无言笑面目可敬故取其剛很之義與 微微鳴狐 西溪易說啓蒙翼傳

初兌 干寶周禮注朱震易叢說 其言語敦 西溪易說啓蒙翼傳

初犖 干寶周禮注朱震曰坎李過曰謂坎爲犖犖者勞也以其物勞乎坎也黃宗炎曰坎爲勞卦故

從務諧聲而省勿為變身不動 西溪易說 莫勞於牛故從牛 啓蒙翼傳

初離 干寶周禮注離監監 西溪易說 朱震易叢說 啓蒙翼傳

初犖 干寶周禮注朱震曰震李過曰謂震為犖犖者理也以帝出乎震萬物所始條理也黃宗炎曰震為犖離許為犖於震則不近以出犖地而出以作聲與犖若雷之聲 西溪易說 啓蒙翼傳

初巽 干寶周禮注有鳥將至而垂翼 西溪易說 朱震易叢說 啓蒙翼傳

卦皆六畫 易叢說王應麟漢藝文志考卷一

朱元昇三易備考曰歸藏易以純坤為首坤為地萬物莫不藏於中說卦曰坤以藏之蓋造化

發育之與發皆於此藏焉然而一元有一元之
造化癸亥甲子之交爲之藏一歲有一歲之造
化冬夏二至之交爲之藏一日有一日之造化
夜半日中之交爲之藏是又歸藏易無所往而
不用其藏也六十四卦藏者十有六用者四十
有八乾爲六十四卦之父坤爲六十四卦之母
坤統藏卦乾統用卦坤乾所以首六十四卦也
有藏者斯有用者純坤又所以首純乾
徐善四易曰歸藏卦序坤震坎艮兌離巽乾皆

震下一陽生於純坤之後進坎而中進艮而上乃交於中五而得兌之二陽然一陰猶在上也至離而中陽進上至巽而初陽進中於是純乾體成此陽氣漸長之序也反而推之巽下一陰生於純乾之後進離而中進兌而上乃交於中五而得艮之二陰然一陽猶在上也至坎而中陰進上至震而初陰進中於是純坤體成此陰氣漸長而陽氣歸藏之序也歸藏之名義殆本諸此其數則自下而上者始八終二由於陽氣

之生自無而有其理為如來之逆也自下而上

若始二終八由於陽氣之歸自有而無其理為

數往者順也聖人命歸藏之名蓋告人以反本

復始之道焉

六十四卦依李過西谿易說所載自乾至馬徒凡六十卦其四卦闕者補之

真西谿易說引闕四卦賈公彥禮記疏北歸藏易以坤為首据初經補

乾西谿易說下並同

屯

蒙

需西溪曰需爲需黄宗炎曰雲上天而將雨必有濕需之氣先見於下

訟

師

比

小畜西溪曰小畜爲小毒畜黄宗炎曰大畜小畜爲毒畜毒畜取亨毒之義

履

泰

否

同人

大有

狠

整

大過

頤

困

井

革

鼎

旅

豐

小過

林禍 丙淡曰臨爲林禍

覿

萃

稱 黄宗炎曰升爲稱地之生木土厚者茂土瘠者瘁言木與土相稱也

僕 黄宗炎曰剝爲僕

復

毋亡 黃宗炎曰无妄爲毋亡毋即无亡即妄非有他也

大毒畜 西溪曰大畜爲大毒畜

瞿 黃宗炎曰瞿當爲觀案西溪引已有觀朱太史彝尊經義考以反對爲義謂瞿在散家人之前則睽也

散家人 黃宗炎曰家人爲散家人則義不可考

節

奂 黃宗炎曰渙爲奂古字或加偏旁或不加偏旁因而互易也

蹇

荔 黃宗炎曰解爲荔荔亦有聚散之義

貞 黄宗炎曰鼎爲貞

誠 黄宗炎曰咸爲誠朱太史曰以損爲貞而誠次之則誠爲益也

欽 黄宗炎曰欽當屬旅朱太史曰欽在恒之前則咸也

恒

規

夜 黄宗炎曰規當屬節夜當屬明夷來西溪引已有節明巳朱太史曰規夜二名不審當何卦非夬姤則睽噬嗑賁也蔡古者書契取諸夬於規義近夜有姤遇取女義頗規當屬夬夜當屬姤也

毀

兌

隨

革

兼
黃宗炎曰
謙爲兼

分
黃宗炎曰分當屬睽朱太史曰以
謙作兼而分次之則分爲豫也

歸妹

漸

晉

明夷

岑霽
黃宗炎曰岑霽當屬賁朱太史
曰岑霽在未濟前則旣濟也

未濟

遂　黃宗炎曰遯爲遂形義本通無有異義

蜀　黃宗炎曰蠱爲蜀蜀亦蠱也

馬徒　朱太史曰以蠱爲蜀而馬徒次之則馬徒爲隨也

已上六十卦並西溪易說引藏一卦据初經補

熒惑

耆老

大明　羅苹路史注云歸藏初經卦皆六位其卦有明夷熒惑耆老大明之類昔啓筮明夷鯀治水枚占大明桀筮熒惑武王伐商枚占耆老是也案西溪引明尼卽明夷乾下離有夷卦已据干寶宋衷

所引朔經術之合與惑者皆老大明恰符六十四卦之數依黃朱二家所釋惟闕溢盈虛中孚未知何闕請附於此

宋元昇三易備考曰歸藏易以六甲配六十四卦所藏者五行之氣也所用者五行之家也

又曰歸藏易首坤尾剝

又曰歸藏二篇自甲子至癸巳為先甲自甲午至癸亥為後甲其策萬有八百

十二辟卦

子復丑臨寅泰卯大壯辰夬巳乾午姤未遯孫太史

歸藏

本文作遂 申否酉觀戌剝 朱太史曰歸藏本文作儀亥坤 徐善四易

徐善曰此歸藏十二辟卦所謂商易也辟者君
也其法先置一六畫坤卦以六陽爻次第變之
即成復臨泰大壯夬五辟卦次置一六畫乾卦
以六陰爻次第變之即成姤遯否觀剝五辟卦
十辟見而綱領定矣又置一六畫坤卦以復辟
變之成六卦之一陽以臨辟變之成十五卦之
二陽以泰辟變之成二十卦之三陽以大壯辟
變之成十五卦之四陽以夬辟變之成六卦之

五陽更進為純乾而六十四卦之序已定矣徐而察之乾之六位已為遯變之漸爻而坤之六位猶為未變之辟畫即卦中陽爻已變而陰爻猶故也於是復並新成之乾卦以姤辟變之成六卦之一陰以遯辟變之成十五卦之二陰以否辟變之成二十卦之三陰以觀辟變之成十五卦之四陰以剝辟變之成六卦之五陰更進為純坤而坤之六位已更新矣卒之非有兩營也止此六十四虛位順而求之由坤七變得陽

鄒[illegible][illegible]補校

爻一百九十二而純坤之體見逆而遡之由乾

七變得陰爻一百九十二而純坤之體見一反

一覆而三百八十四爻之易以全矣

歸藏齊母經齊母不知何義按歸藏以坤爲首者物之母也郭璞山海經注又引有鄭母經十二辟卦以十二分野配之未審是否

瞿有瞿有觚宵粱爲酒尊于兩壺兩羭飲之三日然

後穌士有澤我取其魚爾雅釋獸羊屬郭璞注引歸藏兩壺兩羭邢昺疏此歸藏齊母經瞿有之文也蓋彼文云云考西溪易說引歸藏卦名有瞿此即瞿卦爻辭也那得謂瞿有之文恐非

歸藏鄭母經

明夷曰昔夏后啓筮乘飛龍而登于天而枚占于皐陶陶曰吉郭璞山海經注引歸藏鄭母經曰夏后啓筮御飛龍登於天吉案張華博物志卷九雜說上引多明夷曰昔及而枚占于皐陶陶曰十二字御作乘龍下有而字太平御覽卷九百二十九引歸藏曰昔夏后啓上乘龍飛以登于天睪陶占之曰吉文雖小異要爲此篇遺文也茲據補

昔夏啓筮徙九鼎啓果徙之博物志卷九雜說上引此與前爲一節此下更有四節蓋一篇之文故次于此

昔舜筮登天爲神枚占有黃龍神曰不吉同上

武王伐紂枚占耆老耆老曰吉同上

昔鯀筮注洪水而枚占大明曰不吉有初無後同上

昔者桀筮伐唐而枚占熒惑曰不吉不利出征惟利安處彼爲狸我爲鼠勿用作事恐傷其父太平御覽卷八十二引歸藏云昔桀筮伐唐而枚占於熒惑曰不吉不利出征惟利安處彼狸爲鼠脫爲我二字又卷九百一十二引云昔者桀筮伐唐而枚占熒惑曰不吉彼爲狸我爲鼠勿用作事恐傷其父王氏藝文志考證爲一節今依錄之博物志引云桀筮伐唐而枚占熒惑曰不吉不及爻辭彼蓋約文言之爾

昔者羿善射畢十日果畢之郭璞山海經注引歸藏鄭母經尚書五子之歌正義春秋左傳襄四年疏並引歸藏易羿彈

遺爻附 案徐善四易謂歸藏三百八十四爻是舉卦六爻與周易同爻當屬經傳注所引只有齊母鄭母其可考者已分屬於二篇其但引卦名與卦名並不詳者未敢強屬故附經後題遺爻以別之

與 附籤 帝堯降二女爲舜妃 周禮春官太卜賈公彥疏

屯 屯有 西溪易說云今以周易質之歸藏不特卦名用商卦辭亦用商如屯之屯有師之師師衛之取女歸妹之丕績皆用商易舊文

師 師師 西溪易說

小毒畜 其丈夫 朱震漢上易叢說引歸藏小畜

鼎 鼎有黃耳利取鯉鯉 歐陽詢藝文類聚卷九十九

僕 艮人得其玉小人得其粟太平御覽卷八百四十引作劉馬驌繹史卷十四引作君子得其粟

節 殷王其國常毋若谷周禮春官大卜賈公彥疏引歸藏云見節卦羅苹路史注引作常毋谷月

歸妹 承筐西溪易說

漸 取女同上

明夷 垂其翼同上

已上爻辭有卦名可攷者依西溪易說所次卦序次之至所引初乾其爭言初坤榮榮之華初艮徼徼鳴狐初兌其言語敦初犖為度序不動初離離離監監初釐燂若雷之聲初巽

有鳥將至而垂翼跳皆有卦名而皆繫初字故入初經不復錄此其無卦名可攷者列後

上有高臺下有雕池以此事君其富如何太平御覽卷四百七十二王應麟漢藝文考引作以此質市其富如河漢釋史引作河海

有白雲出自蒼梧入于大梁虞世南北堂書鈔卷一百五十徐堅初學記卷一一文選卷二十謝元暉新亭渚別范零陵詩李善注

雖有豐隆苤得雲氣而結核北堂書鈔卷一百五十

乾者積石風穴之琴北堂書鈔

有鳧鴛鴦有雁鷫鷞藝文類聚卷九十二太平御覽卷九百二十五漢志考卷一

有人將來遺我貨貝以至則徵以求則得有喜將至

藝文類聚卷八十四 太平御覽卷八十七

君子戒車小人戒徒 文選卷二十顏延年秋胡詩注 王應麟玉海卷三十五

有人將來遺我錢財自夜望之 太平御覽卷八百三十五

歸藏本蓍篇

蓍二千歲而三百莖其本以老故知吉凶 張華博物志

蓍末大於本為上吉蒿末大於本次吉荊末大於本次吉箭末大於本次吉竹末大於本次吉蓍一五神蒿二四神荊二三神箭四二神竹五一神簭五犯皆藏五簭之神皆聚焉 太平御覽卷七百二十七引歸藏 按博物志云蓍末大於本上

古文尚書大川皆如是蓋約文言之宋太史經義考云當爲本書篇中語茲並據以採補

筮必沐浴齋戒食香每日望浴蓍必五浴之浴亦然博物志卷九

歸藏啓筮篇宋氏經義考云按歸藏之書有本蓍篇亦有啓筮篇

瞻彼上天一明一晦有夫羲和之子出於陽谷郭璞山海經注引歸藏啓筮

空桑之蒼蒼八極之既張乃有夫羲和是主日月出入以爲晦明羅泌路史前紀二引歸藏啓筮

共工人面蛇身朱髮郭璞山海經注羅苹路史注並引歸藏啓筮

鯀殛　一卷三十一

麗山之子青羽人面馬身郭璞山海經注引歸藏啓筮羅苹路史注引首句云

麗山之子鼓

羽民之狀鳥喙赤目而白首郭璞山海經注引歸藏啓筮

金水之子其名曰羽蒙乃之羽民是生百鳥文選卷十三禰正平鸚鵡賦注引作歸藏啓筮太平御覽卷九百十四作啓筮引多乃之羽民四字

滔滔洪水無所止極伯鯀乃以息石息壤以填洪水郭璞山海經引歸藏啓筮

鯀死三歲不腐剖之以吳刀化爲黃熊同上

大副之吳刀是用出禹初學記卷二十二

昔彼九冥是與帝辯同宮之序是爲九歌郭璞山海經注引歸藏啓筮

不得竊辯與九歌以國于下同上

昔者夏后享神于晉之墟作爲璿臺於水之陽文選卷四十六王元長三月三日曲水詩序注太平御覽卷八十二引歸藏啓筮又卷一百七十七引作晉之靈臺無昔者及於水之陽六字

昔夏后啓筮享神于大陵而上鈞臺枚占皐陶曰不吉太平御覽卷八十二初學記卷二十二引至鈞臺

凡傳紀所引無篇名逸文可考者皆附于下

乾爲天爲君爲父爲大赤爲駮爲卿爲馬爲禾爲血

卦 朱震易叢說 羅苹路史注

蒼帝起青雲扶日赤帝起黃雲扶月

東君雲中 司馬貞史記索隱云東君雲中見歸藏易

昔女媧筮張幕枚占之曰吉昭昭九州日月代極平

均土地和合四國 太平御覽卷七十八 漢藝文志考卷一

昔黃帝與炎神爭鬭涿鹿之野將戰筮於巫咸曰果

哉而有咎 太平御覽卷七十九漢藝文志考引云黃帝將戰筮於巫咸羅苹路史注引云昔黃神與炎帝戰于涿鹿

蚩尤伐空桑帝所居也 羅苹路史注

蚩尤出自羊水八肱八趾疏首九淖以伐空桑黄帝殺之于青邱作棡鼓之曲十章一曰雷震驚二曰猛虎駭三曰鷙鳥擊四曰龍媒蹀五曰靈夔吼六曰鵰鶚爭七曰壯士奮八曰熊羆哮九曰石盪崖十曰波盪壑 初學記卷九引蚩尤至青邱馮惟訥詩紀引有棡鼓之曲以下

昔常娥以不死之藥犇月 文選卷十三謝希逸月賦注太平御覽卷九百八十四漢藝文志考引作昔常娥以西王母不死之藥服之遂奔月爲月精

昔者河伯筮與洛戰而枚占昆吾占之不吉 初學記卷二十

穆王獵于弋之埜（太平御覽卷八百三十一引尚書歸藏尚書二字誤）

昔穆王子筮卦于禺強（莊子釋文 漢藝文志考卷一）

昔穆王天子筮西出于征不吉曰龍降于天而道里脩遠飛而冲天蒼蒼其羽（太平御覽卷八十五）

附諸家論說

禮記孔子曰吾欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉

山海經曰黃帝氏得河圖商人因之曰歸藏

周禮太卜掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十四

杜子春曰歸藏黃帝

桓譚曰歸藏四千三百言又曰歸藏藏於太卜

鄭康成曰殷陰陽之書存者有歸藏

淳于俊曰歸藏者萬物莫不歸藏於中也

阮孝緒曰歸藏載卜筮之書雜事

劉勰曰歸藏之經大明迂怪乃稱羿斃十日常娥奔月

隋書歸藏已亡按晉中經有之惟載卜筮不似聖人之旨

孔穎達曰歸藏起於黃帝　又曰聖人因時隨宜不必皆相因故歸藏名卦之次亦多異　又曰孔子曰吾得坤乾焉殷易以坤為首故先坤後乾

賈公彥曰此歸藏易以純坤爲首坤爲地地爲萬物莫不歸而藏於其中又曰殷以十二月爲正地統故以坤爲首

元稹曰穆姜遇艮足徵歸藏史之文尼父得坤亦用歸藏之首

李石曰按乾鑿度曰垂皇策者蓋伏羲用著卦已顯矣然而世質民淳法惟用七八六十四卦皆不動若乾止於乾坤止於坤不能變也夏商因之皆以七八爲占連山歸藏是已後世澆薄始用九六

爲占不如是不足以應天下之變

劉敞曰坤者萬物所歸商以坤爲首禮運吾得坤乾焉此歸藏之易

邢昺曰歸藏者成湯之所作是三易之一也

歐陽脩曰周之末世夏商之易已亡漢初雖有歸藏已非古經今書三篇莫可究矣

邵子曰商以建丑之月爲正月謂之地統易曰歸藏以坤爲首坤者地也

方慤曰歸藏者乎坤各歸其根而藏其用皆取之

所爲則合乎地之時焉殷用地正故其書名之

賈裒曰微顯者易之知也故商曰歸藏歸藏者以其藏諸用而言之也

王觀國曰禮記孔子曰吾得坤乾焉鄭氏注得商陰陽之書其書存者有歸藏爾雅釋羊屬有壯羭郭璞注引歸藏曰兩壺兩羭初學記雲部引歸藏曰有白雲出蒼梧入於大梁此可以見矣

中興書目歸藏隋世有十三篇今但存初經齊母本書三篇文多闕亂不可訓釋

吳沈曰周禮太卜掌三易連山歸藏周易其經卦皆八其別皆六十有四此則連山歸藏之卦自亘於三皇之時而周易乃作於文王之世

吳仁傑曰連山歸藏以不變者占其占不出於本卦周易以不變者占其占必通於兩卦春秋傳之文可考也

魏了翁曰周易三易之義幽户謂之坤即歸藏終萬物始萬物莫盛乎艮即連山

李綱曰歸藏商易也以坤爲首故曰歸藏孔子觀

商道於宋得坤乾焉蓋歸藏之書

朱震曰歸藏之書其初經者庖犧氏之本旨也又曰周禮三易經卦皆八所謂經卦則初經之卦也

張行成曰商曰歸藏坤易也元包義取之

鄭鍔曰歸藏以坤爲首商人之易其卦坤上坤下故曰歸藏言如地道之包含萬物所歸而藏也

鄭樵曰連山亡矣歸藏唐有司馬膺注十三卷今亦亡隋有薛貞注十三卷今所存者初經齊母本蓍三篇而已言占筮事其辭質其義古後學以其

不文則疑而棄之往往連山所以亡者且過于此矣獨不知後之人能爲此支乎

楊愼曰孔子之時歸藏猶存故曰之宋得坤乾焉

羅泌曰黃帝正坤乾分離坎倚象衍數以成一代之宜謂土爲祥乃重坤以爲首所謂歸藏易也

又曰歸藏者歸藏氏之書也商人因之　又曰歸藏用八

羅苹曰歸藏黃帝易而坤啟筮乃有堯降二女以舜妃之語節卦云殷王其國常毋谷月之類其卦

是也其文非也蓋歸藏之文湯代之作

林學蒙曰易疏論連山歸藏一以爲伏羲黄帝之書一以爲夏商之易未知孰是

蔣君實曰商之序易以坤爲首其尙質尙白之制皆自此出也

李過曰易鈔云天尊地卑乾坤之定位也商易首坤是地尊乎天也商易所以不傳不知商人建丑以十二月爲歲首取丑未之衝爲地統坤爲地商用地統只得首坤

王應麟曰越絶外傳范子曰道生氣氣生陰陰生陽愚謂先陰後陽卽歸藏先坤之意闔而闢靜而動

馬端臨曰連山歸藏乃夏商之易本在周易之前然歸藏漢志無之連山隋志無之蓋二書至晉隋間始出而連山出於劉炫僞作北史明言之度歸藏之爲書亦此類爾

葛貢炎曰歸藏黄帝中天易也

家鉉翁曰歸藏之書作於黄帝而六十甲與先天

六十四卦並行者乃中天歸藏易也

朱元昇曰歸藏雖自黃帝作實循伏羲之序卦漢律歷志曰伏羲畫八卦由數而起至黃帝而大備是知伏羲易與黃帝易一以貫之者也又曰周禮太卜掌三易之法簭人掌三易以辨九簭之名初未嘗以周易廢歸藏也晉襄公九年穆姜為筮而遇艮之八杜預釋之曰是雜用連山歸藏周易也以此見春秋之時歸藏尚無恙也又曰歸藏取則河圖者也河圖藏十不具是以歸藏去十不用

吳澂曰歸藏商之易又曰夏商二易蓋因羲皇所畫之卦而用之以占筮卦序與先天自然之序不同故連山首艮歸藏首坤

吳萊曰歸藏三卷晉薛貞注今或雜見他書頗類焦贛易林非古易也

趙道一曰軒轅黃帝取伏羲卦象法而用之據神農所重六十四卦之義帝乃作八卦之說謂之八索求重卦之義也帝一號歸藏氏乃名所制曰歸藏書此易之始也

朱隱老曰歸藏黃帝之易也以坤爲首而凡建丑者宗之不特殷人爲然也

朱升曰歸藏首坤靜動之首也

丁易東曰夏曰連山商曰歸藏雖首艮首坤之不同然皆止以下卦爲貞上卦爲悔故箕子洪範但云占用二耳

何喬新曰隋經籍志有歸藏十三卷出於劉光伯所上意甚淺陋書雖不傳易所謂坤以藏之即歸藏之遺意也

何孟春曰殷易先坤後乾有靜斯動陰陽之定理也

楊愼曰連山藏於蘭臺歸藏藏於太卜見桓譚新論則後漢時連山歸藏猶存不可以藝文志不列其目而疑之

胡應麟曰七略無歸藏中經簿始有此書隋志因之稱此書惟載卜筮不類聖人之旨蓋唐世固疑其僞矣

鄭元錫曰歸藏首坤藏而後發孔子曰吾欲觀商

道得坤乾焉蓋備之也然於易論矣

沈懋孝曰商易首坤以藏斂而發動在之機

鄒徵曰歸藏坤卦坤爲地首畐歸土曰歸藏

焦竑曰歸藏坤也商時講學者首重在靜

董斯張曰歸藏易今亡惟存六十四卦名而又闕其四與周易不同

孫奇逢曰歸藏首坤坤以藏之天下事不竭於發而竭於藏退藏不密生趣所以日枯也故藏者發也坤元所以資生也

徐善曰歸藏之亡久矣有求之古三墳及司馬膺薛貞之書者失之譌有節指歸魂納甲之書爲歸藏者失之陋有謬解乾君坤藏之語而謂方圓節歸藏者失之附會若衛氏之操筆妄擬則失之肆矣

朱彝尊曰按歸藏隋時尚存至宋猶有初經齊母本蓍三篇其見於傳注所引者辭皆古奧而孔氏正義謂歸藏僞妄之書亦未盡然若三墳書以歸藏易爲氣墳其爻卦大象曰天氣歸地氣藏木氣

生風氣勁火氣長水氣青山氣止金氣殺各爲之
傳則校傳注所引大不倫矣
馬驌曰周禮大史掌三易近師以歸藏爲殷易之
名也其繇辭諸書所引用多古質